

商いの新しいものさし

(株)商い創造研究所
代表取締役

松本
大地

第132回

ローフライスユートピアで躍進する「ロピア」

入り、かつ消費牽引層の
30～40歳代のファミリー
世帯の減少により、安き
や量を訴えた業態は低迷
した。今や大量生産、大

大量流通、大量消費、大量廃棄のビジネスモデルが通用しない時代となつた。

スーパー・マーケットも
画一性、同質チーンオ
ペレーションが好結果に
つながらないケースも見
られる中、業態を深掘り
して新しい価値を創出し

肉専門店「肉の宝屋」が
ルーツであり、肉・魚・
青果の生鮮三品の安さを
武器にしたディスカウント
スーパー「ユータカラ
ヤ」を開業した。2011

月には「ロピア京都ヨドバシ店」をオープンさせ、関東地域で55店、関西地域で7店、年商は206億円と急成長を続けている。



楽しさが広がるロピア大阪ベイタワー店

た。首都圏のみで展開を行なうディスカウントスーパーにはなかつた体験までのディスカウントスーパーにはなかつた体験

伝わらないからだろう。
ロピアが現金支払い限

改めてロピアが起こし
たイノベーションの凄さ

をするとほど来店客が押し寄せ、関東以上に支持されてゐる様子がうかがえる。遊び心のある楽しい雰囲気の言ふところでは、

ツセージばかりで、コンセプトが不明瞭な売り場

として学び、売り場づく
りに取り入れてているよう

与えた衝撃は大きく、価格に敏感なエリアで成功すれば全国に広げることができると読めるからだ。関西では尼崎店、大坂ベイタワー店を訪れたが、時間帯では入場制限のユートピアは「ロープライズ」を意味する。

スタイルが定着してきた。空間デザインと価格訴求を両立させたロピアの強さは、大手流通パーにも影響を与えてい る。背景には、大手流通ス ペースでは曲線的なメ

「スチュー・レオナード」のよくな、商品、環境ホスピタリティすべてが高感度・高品質な食品スーパーとは言えないが、両社の長所を生かすこと

近な場所で樂しへ過ごす

米国でエンターテインメント性と顧客満足度の

令和時代のスーパー風雲
児と言えよう。