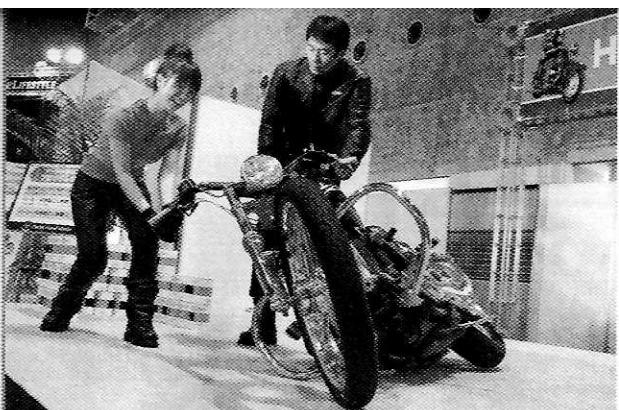


# 本大地の創造所 松商研

時代感知力と創造力を養う  
実践マーケティング



2008年3月に開催されたジャーナリストミーティングにおけるイベントの一コマ。優れた情報発信力もライフスタイル・マーケティングには欠かせない要素

ある。HDJはハーレーがつくるコトや感動づくりのプロデューサーであり、ユーザーと販売店との潤滑油の役割を果たしている。

その役割の中でも販売店と共同開催するイベント活動は、顧客接点の場として体験、経験価値を分かりやすく伝え、近未来のハーレーライダーという「見込み客」づくりの強力な販売促進の場となっている。多くのハーレーライダーも参加するイベントでは、ハーレー仲間同士の楽しんでいる様子や、品、サービスを通じて五感に訴えるアプローチがなされる。奥井社長は正規

エア&グッズ専門店のみ)、全国に正規販売網拠点数129社、183拠点を東ねるマーケティングセールスカンパニーである。HDJの奥井俊史氏は、トヨタ自動車よりHDJに移り、91年に社長に就任。当時の様子を著書『巨象に勝ったハーレーダビッドソン・ジャパンの信念』の中で、「企業としての明確な理念」としての明確な信念であった。マーケティング戦略も乱雑状態で、ハーレーブランドは鋳びついていた」と記している。

そのハーレーブランドが今日のトップブランドになったのは、奥井社長のリーダーシップとライフスタイル・マーケティング戦略での市場創造によるものである。

HDJはハーレーがつくるコトや感動づくりのプロデューサーであり、ユーザーと販売店との潤滑油の役割を果たしている。

その役割の中でも販売店と共同開催するイベント活動は、顧客接点の場として体験、経験価値を分かりやすく伝え、近未来のハーレーライダーという「見込み客」づくりの強力な販売促進の場となっている。多くのハーレーライダーも参加するイベントでは、ハーレー仲間同士の楽しんでいる様子や、品、サービスを通じて五感に訴えるアプローチがなされる。奥井社長は正規



## 「生き方」「時間の過ごし方」「感動」の3つを提案する

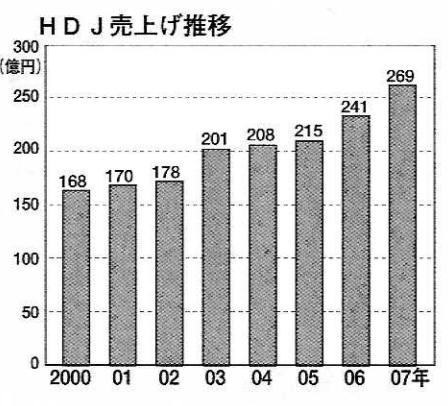
さて、HDJのライフスタイル・マーケティングとは、「オートバイだけを売るのではなく、ハーレーのある生活、ライフスタイルとともに売る」という理念の下に、ハーレーのあるライフスタイルを具現化するさまざまなア

確な目的性を持たず、物を輸入して右から左へ売りさばく旧時代の商社的ビジネスであり、混乱と無秩序と無統制な状態であった。マーケティング戦略も乱雑状態で、代理店のマネージメントも乱雑状態で、ハーレーブランドは鋳びついていた」と記している。

そのハーレーブランドが今日のトップブランドになったのは、奥井社長のリーダーシップとライフスタイル・マーケティング戦略での市場創造によるものである。

## ハーレーダビッドソンの ライフスタイル・マーケティングに 見る「時代創造力」

第2回



女性ユースターという事実  
販売台数の8・5%が

昨年、知人の50代既婚女性がハーレーを購入した。購入理由を尋ねたところ、ハーレーの後ろに乗せてもらう機会があり、音の響き、振動、オートバイからの爽快な風を受けたことがきっかけだつた。早速、大型二輪免許取得に教習場に行つたところ、周りの女性は皆ハーレーに乗りたいからとのことで、購入後1年で自分仕様にする喜びを



**PROFILE**  
まつとも だいぢ  
株商い創造研究所代表  
取締役。山一證券、鈴屋での業務経験を経て、  
1988年丹青社入社。商業施設のプロデュース  
を担当後、SCマーケティング研究所所長に就任。数々のSC、  
駅ビル等のコンサルティングや研究活動  
を推進。2007年、商業マーケティング、  
業態開発などを専門とする商い創造研究所  
を設立。地方自治体での街づくりアドバイザー、小売店、デベロッパーのコンサルティングから全国での講演や大学での講義、執筆活動を行う。現在、日本SC協会誌や雑誌新聞での連載を執筆

覚え、ハンドルとマフラーを交換、その後彼女の夫もハーレーを購入し夫婦でツーリングを楽しんでいる。ハーレーは仲間との出会い、楽しみ方、そしてステータスを持たせることができ、ハーレーのあるライフスタイルを具現化するさまざまなア

い女性マーケットを切り開いたことが実証されている。

モノからコトに消費の比重が高まる成熟化社会では、顧客視点でのライフスタイル・マーケティングは市場戦略の要となる。だからといって、モノがおろそかになるのではなく、モノもコトも両輪で進化させねばならない。特に趣味・嗜好品はそのモノを手に入れただけでなく、いかに使いこなすか、楽しめるかというアプローチやフォローにより、買い物替え受注や生涯顧客となりていく。21世紀はモノを介しての行きつなづくりや価値創造は大切なキーワードになる。

ハーレーという逆風の市場でさびていたブランドが、ライフスタイル提案やきずなづくりで輝きを取り戻したブランドとなつた。時代に流されず、顧客視点に立つて時代を感じ、創造することは永遠のテーマである。