

東京の「ポートランド・スタイル」

松本大地／商い創造研究所代表取締役



私たちには便利でぜいたくなことが豊かさだと錯覚してきたのではないだろうか（④スロー・ハウス、⑤ニイリヤプラスカフエ（カスタム倉庫））

参画団にある「LIFE'S ON」（ライフ・ソン）が、料理のコンセプトをマウンテン料理（山の料理、山小屋で食べる料理）と掲げ、環境もサーキスもそこそこ柔らかさが伝がる。同じ店内には二つの店が併設され、自家製麺母バーンのタルベーカリーと、ポートランダを代表するサードウェーブコーヒー・スタンダウタンの豆を扱うペドラーーズコーヒー（最近、原宿と渋谷中間の明治通り沿いに移転）を組み合わせたシェアシップ業態。店内にポートランド発のライフスタイルマガジン誌キンフォーク専属カメラマンの写真がリラックス感をつくり、また隣近所の飲食店同士お互いに出来た絆を分り合いつながら、笑顔がよく映る。

表看板と渡り廊下の中間に位置する廊前エリアは、玩具や花火問

題などもモノづくり職人が暮らした街である。今はそのクラフト感覚を継承したアトリエやレストランが密着した新都心空間がつくられていく。隅田川のリバービュー古い倉庫をリノベーションした新しい蔵前を代表する一つの施設には、ポートランドの心地よさが漂り。一つは、食とアートの複合ビル「MIRROR」（ミラー）。リバーサイドカフェ・シエロイリオを核に、ギャラリー、サロン、パーティールーム、車庫バーンなどが織横に絡み合う。カフエで街を変える新進気鋭の飲食企業バル「バーじょにて今まで光が当たらなかつた場所、川のほとりのポートランドのウイラメット川再開発と近しい。そのミラーのはす向かいにあるのは「N.Y.」（ヌイ）。元々玩具倉庫だった建物を改めて、最も微笑ほこく映る。

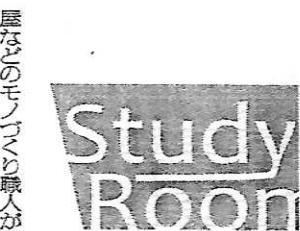
参画団にある「LIFE'S ON」（ライフ・ソン）が、料理のコンセプトをマウンテン料理（山の料理、山小屋で食べる料理）と掲げ、環境もサーキスもそこそこ柔らかさが伝がる。同じ店内には二つの店が併設され、自家製麺母バーンのタルベーカリーと、ポートランダを代表するサードウェーブコーヒー・スタンダウタンの豆を扱うペドラーーズコーヒー（最近、原宿と渋谷中間の明治通り沿いに移転）を組み合わせたシェアシップ業態。店内にポートランド発のライフスタイルマガジン誌キンフォーク専属カメラマンの写真がリラックス感をつくり、また隣近所の飲食店同士お互いに出来た絆を分り合いつながら、笑顔がよく映る。

表看板と渡り廊下の中間に位置する廊前エリアは、玩具や花火問

題などもモノづくり職人が暮らした街である。今はそのクラフト感覚を継承したアトリエやレストランが密着した新都心空間がつくられていく。隅田川のリバービュー古い倉庫をリノベーションした新しい蔵前を代表する一つの施設には、ポートランドの心地よさが漂り。一つは、食とアートの複合ビル「MIRROR」（ミラー）。リバーサイドカフェ・シエロイリオを核に、ギャラリー、サロン、パーティールーム、車庫バーンなどが織横に絡み合う。カフエで街を変える新進気鋭の飲食企業バル「バーじょにて今まで光が当たらなかつた場所、川のほとりのポートランドのウイラメット川再開発と近しい。そのミラーのはす向かいにあるのは「N.Y.」（ヌイ）。元々玩具倉庫だった建物を改めて、最も微笑ほこく映る。

米国オレゴン州ポートランドでは、恵まれた環境で仕事や生活を楽しむ豊かな人生「クオリティ・オブ・ライフ」が育まれ、人や街を「慈しむ」（愛しむ）社会がつくられていく。その潮流は東京におけるライフスタイルトレンドに波紋をもたらすことになった。先般、ポートランド在住の建築家や美術家など「TOKYO-Portland-Style」（東京の中のポートランド）のテーマで都内を探訪、人々はこの時代を創造するキーワードがあった。

新たな社会的価値



OHから泊まれる100ベッドのお部屋、レストラン＆カフェにコンバージョンした。の割近くが外国人旅行者を利用され、1階のワンドレジは古びた木、ピアノ、アンティーク家具に囲まれた穏やかな空間になつていて、JJのフレンドリーなボスティリティーはポートランドにいるかのようだ錯覚に陥る。

浅草に近い田原町にある「イヤブフスカフエ（カスタム倉庫）」は、アース倉庫をコンバージョンして古い倉庫をリノベーションしてイベントスペースやデザイナーズストアが併設している。隅田川のリバービュー古い倉庫をリノベーションして新しい蔵前を代表する一つの施設には、ポートランドの心地よさが漂り。一つは、食とアートの複合ビル「MIRROR」（ミラー）。

リバーサイドカフェ・シエロイリオを核に、ギャラリー、サロン、パーティールーム、車庫バーンなどが織横に絡み合う。カフエで街を変える新進気鋭の飲食企業バル「バーじょにて今まで光が当たらなかつた場所、川のほとりのポートランドのウイラメット川再開発と近しい。そのミラーのはす向かいにあるのは「N.Y.」（ヌイ）。元々玩具倉庫だった建物を改めて、最も微笑ほこく映る。

すべての人が自分の居場所と仲間を持って心豊かに生きる社会づくり、ファッションや飲食の果たす役割は大きい。

まつもと・だいぢ SC マーケティング、プランニングから収益開発、プロデュース業務を推進。専門誌や業界紙での連載やF.M.番組のパーソナリティとの連携、その他、大学でのマーケティング、グランプリ等のビジネススクールでは次世代商業施設戦略講座を担当する。著書に「最高の商いをデザインする方法」（エクスナレッジ社）など。

大切な「クオリティ・オブ・ライフ、

私たちには便利でぜいたくなことが豊かさだと錯覚してきたのではないだろうか（④スロー・ハウス、⑤ニイリヤプラスカフエ（カスタム倉庫））

生活の本質に向き合つ

流れや雰囲気を読み、生活者が喜びのものを感じ演出で提供しているショップも多々あるが、大切なのは表面を華麗のではなく、クオリティ・オブ・ライフという生活の本質に向き合つことだ。スロー・ハウスからの感じだ。

「Study Room」にキントフオーランドに、生き方が美しい人々の楽しい会話をするために、居心地の良い服を着て、家のドアと心扉を開き、みんなで集まっててくれる。背伸びをしないで、個性を大切にする生き方、それに合致する商品でくるむ心地よい空間や「ミミユニティ」だけではなく、命あるモノを大切にしていくことを東京の中のポートラン