

栗山
志明

プレール代表取締役

①最も注目されるのは「アッシュンキー」で、さ「アスレジャー」だと願う。17年春夏コレクションで多くのメンズがスポーツアーチ、ンジを提案したこともあるが、17年はますますアスレジャーが拡大するに見える。スポーツ、アウトド

のジーンズです。素材も加工もデザインや縫製でも日本製がトップの評価を得て世界市場に支持されています。もともと海外のアイデアが日本で育ち、今や世界をリードしています。こだわり価値の持続性を含め、他のアパレルも日本の地場ブランド・ジーンズメーカーに学ぶことが多いようです。

きないと理解しないながら、捨てる
ことができる人が多い。成長著しい
業界ではボトムアップが主流で、若者
のSNS（交流サイト）情報感知力と
収集力、横の連絡網を吸い上げ活用し
ている。経験力不足の若者情報は、確
かなものと不確かなものが混在してい
る。業界トップはそれを見分ける力は
持っているが、コミュニケーション不

とを期待したい。キーワードは「矜持」。良質なモノづくりに信頼される店舗経営、その社会的使命と誇りを持つ。安易に妥協しない矜持の姿勢こそが、閉塞状況を打破する近道になる。

スマート衣
用して体の姿
収集できる衣
な新素材が開
る。今後、I
ット）技術と
の運転とドラ
事故を未然に
ある。

2017年最初の「織研教室」は、繊維・ファッション業界、流通業界、ファッション消費において、①2017年に注目されそうな企業・ブランド・ショップ・アイテム、事業モデル・分野②業界に期待すること、または気になることを執筆者の方々に答えていた。)



訪日外国人の旅行目的は単なる観光から日本文化、サブカルチャーから地方都市などへ引き続き広がり、「爆買い」はネット販売を利用する「越境EC」に変わってきた。SNS型口コミは今年、どのような人気エリアや食を生み出すのだろうか（東京・浅草）

を創りだすであろう。ヨーロッパ、日本、
②業界への期待・アパレル企業にも、
最先端メディアを大胆に応用し、自社
製品を積極的に訴求する挑戦が期待さ
れる。

北川
ミック
テキスター
2016年は

まつもと
だいち

商い創造研究所
代表取締役

・「誠実なファッショングループ」への回帰

れるでしょ。マルチな感性で川村元氣氏、ショーン・クラングサトなど日本を発揮していく少し先を見て

高い上位（小売価格）を二つてオーバーサイズンからマークダウンをする服、カシミヤやアンゴラなど高級素材の部位を拡大解釈した素材、工業戦品をつくるような粗い縫製、本来の使命を果たさず、低価格品をつくり続けるアウトレットビジネス、旬の装いを減退させたバーゲンの常態化など、不誠実なモノづくりや小売りビジネスは生活者の不信感を呼び、ファッション業界全体を脆弱化させた。17年は誠実なフ

松下

2017年注目のモノ・コト