

2020年(令和2年)9月1日(火曜日)

商業施設

商いの新しいものさし

(株)商い創造研究所
代表取締役

松本 大地

第117回

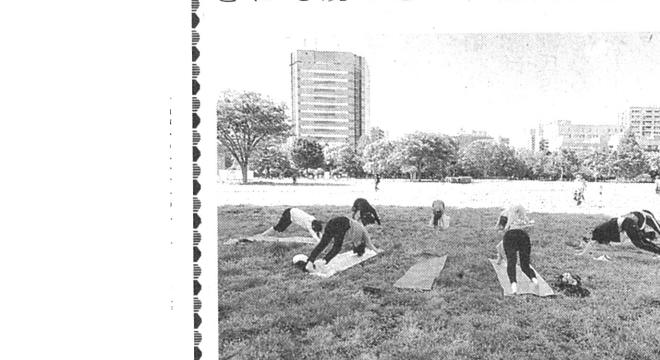
半歩先の眼力が求められるファッショニビジネス

賑わい創研ウェブセミナーにて、「ワイヤーコロナ」で、アフターコロナでのファッショニビジネスはどう変化するか」のパネルディスカッションを開催した。前日に『セルマクビー店舗事業からの撤退』が発表され、パネラーのファッショニ・クリエイティブ・ディレクター・軍地彩弓氏は、「これまで事業や売り場を拡大し営業利益を増やしていくことを成長と呼んでいたが、そのゴールを変えた。流行の後追いでは既にマーケットが終焉してくる勇気が必要」と主張した。

リモートワークが増

え、入学式や入社式も中止、旅行することも制限された中、新しい服を着て外出するという機会が減つたとともに、ファッショニ業界全体が大打撃を受けている。これほどまで日常生活を取り巻く環境が激変するとは誰もが虚をつかれた。これらの生活様式はどう変わっていくのか、先を読む眼力が商い人に問われている。

先読みで重要なことは、「半歩先を読む」と。流行の後追いではなく、既にマーケットが終焉しているケースが多く、逆に一步も二歩も飛躍し過ぎ



では生活者が追いつかず失敗するケースが多い。IKEAは1974年に日本に進出したが、当時は組み立て家具が浸透せず12年後に撤退した。それから20年後の2006

年にはDIYが浸透する半歩先のニーズを読み、撤退した隣地にて再出店した。カナダのスポーツウェアメーカーのルルレモン・アスレティカも同様なケースであり、いかにちょうど良い「半歩先」をどう読むかが小売・流通事業の肝である。

アスレジャー市場を牽引するルルレモンは06年に日本進出したが08年に撤退した。05年当時の日本のヨガ人口は29万人で、ヨガ市場規模の伸び悩みが撤退理由だった。

しかし、その後ヨガ人口が急増し、17年には770万人と12年で26倍に拡大した。その半歩

先の業態としては、メンズファッショニのスマートカジュアル化に注目

ことだ。日本での再出店の機は熟したと積極的な攻勢をかける。

アスレジャーは運動（アスレチック）と余暇（レジャー）を組み合わせた造語であり、機能性

が特徴である。米国ではコロナウイルス災禍がなければ、20年にはアスレ

ティ市場規模は100億ドル（約1兆円）に拡大すると予測されている。この先もコロナ禍で

の健康意識の高まり、関心が薄れることはなく、伸び代は大きいと見る。

今後、ファッショニビジネスで期待できる半歩先の業態としては、メンズファッショニのスマートカジュアル化に注目

ことだ。1980年～90年に生まれたリベラルな価値觀を持つミレニアル世代は、すでに中間管理職の取り組みが見えてこない。従来のビジネススマセット販売から抜け出せず、過去の成長のゴーリカラリセットができな

いのが要因なのだろう

か。コロナ前から逆風が

吹いているメンズファッショニ市場だが、動き方

を含め社会全体が大きく変わっていく今こそ、持続的な成長とは何かといふ、半歩先を読んだ変革に迫られている。

アッショニ

健康志向の強い女性に溶け込んだヨガフ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

ジ

</