

## 紹 研 教

## 次世代の商業施設戦略を考える

松本大地／商い創造研究所代表取締役

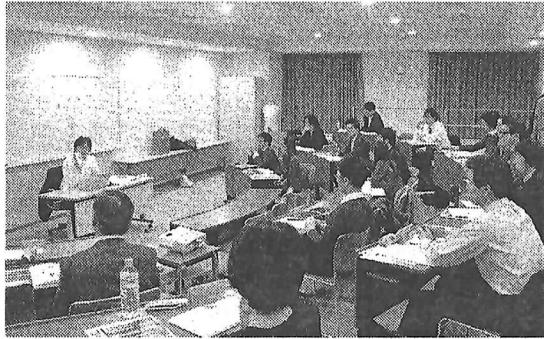
最近特に強く懸念するのは日本のファッショニビジネスの先行きである。グローバル化の進展、円高、デフレの流れと共に、既に生産基地の多くはアジア新興国に移転している。しかし、ファッショニビジネスでは要といえる企画力やデザイン力の弱体化が国内では目立つようを感じる。

## 新しい物差し

SCマーケティングや業態開発論を大学や太学院、専門学校などで教えている。今期担当した文化ファッショニ大学院大学院生22人のうち、日本人は4人で他の生徒は中国、韓国、台湾、ベトナムからの留学生であつた。演習課題は都心ファッショニビルの新業態提案で、プレゼンテーションでは留学生のファッショニビジネスへの発想力や企画力が抜群んでおり、年々感度の高い業態開発や売り場づくりへの熱い意図に驚くばかりである。また、韓国や台湾の留学生はパソコンソフトを使いこなすスキルが高く、IT(情報技術)ビジネスの潮流を国家レベルで受け入れ、大きな変革を自国の産業発展に生かしていくべースが背景にあるからだろう。大げさかもしれないが、このままではクリエーション分野でもアジア新興国にイニシアチブを取りてしまふ危惧を抱いてしまう昨今である。

「時代創造力」——それは小売りビジネスにおいては、現代生活者が今何を望んでいるかを予知し、それを具現化し、満足してもらおうとはどうしたらよいのかを考える力である。その時代創造力なくして、小売りビジネスの明日はない。

今秋、IFIビジネス・スクール後期講座で「次世代商業施設戦略」を担当した。この5回連続の夜間講座には、百貨店、駅ビル、専門店、インテリアデ



IFIビジネス・スクールの夜間講座  
「次世代商業施設戦略」では新しいものとして具体的な行動で時代創造力を生む新業態開発提案が数々発表された

## Study Room

## 必須なのは時代創造力

百貨店の14年連続のマイナス成長やSCの4年連続のマイナス成長など、小売業を取り巻く環境は厳しい。問題解決には「対症療法」と「根治療法」の二つがある。対症療法は、その問題を短期間に軽減させる取り組みで、すぐに売り上げが欲しいとなればパーゲンセールの前倒しやキャッシュバックセールなどのカ�퍼ル割も使う。しかし、対症療法をいくら進めてもその問題自体の解決には至らず、病

の違う異業種の人と出会い、自分の経験のない世界を知ることで、その「物差し」を広げ、既成概念にとらわれることなく多様な引き出しを持つことができる。こうした新しい物差しがエネルギーとなり、具体的な行動となつて時代創造力をつくつていくことを期待したのが本講座の狙いでもあつた。最終講座では全愛講生それぞれが感じた着眼点と新しい物差しからの新業態開発提案を発表。

最も優れた提案を全員で投票頂き、大きな時代創造力の示唆を受けた。重永氏は「この部署であつても開発が仕事であり、業態開発が止まつたときに、自社の成長が止まる」と明言し、田中氏は「常に事業価値創造を続け、チャレンジする」とが社員のモチベーションアップにつながる」と強い事業哲学を唱え、中川氏は街づくりと商業ディベロッパーとしての社会的価値を論じ、インターネットを用いて次世代商業のあり方をディスカッションする機会となつた。それぞれが持つ「物差し」は、思考や行動や価値判断を決める大きな道具になり、価値観

要となる。

「物差し」と「物差し」を積極的に交差させることで、人材育成や次世代商業業態開発も可能になり、それが差別化要因になると、世の中の動向が大きく変わることになる。SC、百貨店、専門店がグローバルな土俵で競い合っていく。SC、百貨店、専門店はグローバルな土俵で競い合う時代になつた現在、ファッショニビジネスはクリエーティブな時代創造力の優劣こそが勝敗を決していくであろう。

## 対症十根治を交差



まつもと・だいち  
SCマーケティング、プランニングから業態開発、プロデュース業務を推進。専門誌や業界紙での連載やFM番組のパーソナリティーのほか、大学でのマーケティング講義やIFIビジネススクールでは次世代商業施設戦略講座を担当する。